

Jeudi 23 novembre
Saint Charles
Salle des colloques 2

Vendredi 24 novembre
Saint Charles
Salle des colloques 2

13h45 : accueil des participants

14h : ouverture

14h15-15h : conférence inaugurale

Vayos Liapis (Open University of Cyprus)

Mémoire et traumatisme : aspects historiques et cognitifs de la mémoire dans le théâtre grec

15h : Malika Bastin-Hammou (Univ. Grenoble Alpes, Litt&Arts, UMR 5316)

Figures du passé sur la scène aristophanesque

15h30 : questions et pause

16h : Michel Fartzoff (Univ. de Franche-Comté, ISTA, EA 4011)

Mémoire et signes dans la tragédie grecque

16h30 : Pascale Brillet-Dubois (Univ. Lumière Lyon 2, HiSoMA, UMR 5189)

Les femmes et le bouclier. Mémoires d'Hector dans les Troyennes d'Euripide

17h-17h15 : questions

Matin

9h30 : Christine Mauduit (ENS de Paris, AOROC, UMR 8546)

Le tombeau de Protée, un lieu de mémoires dans l'Hélène d'Euripide

10h : Christophe Cusset (ENS de Lyon, HiSoMA, UMR 5189)

Le viol comme événement critique du passé dans les comédies de Ménandre

10h30 : questions et pause

11h : Marion Faure-Ribreau (Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne, AnHiMA, UMR 8210)

Illius nomen memini facilius (Ménéchmes, v. 45). Le rappel des faits antérieurs chez Plaute et Térence : souvenirs de personnages ou récits d'acteurs ?

11h30 : Nathalie Lhostis (HiSoMA, UMR 5189)

Le passé mis en jeu(x) dans l'Hécyre de Térence

12h : questions et déjeuner

Après-midi

14h30 : Marie-Hélène Garelli (Univ. Toulouse Jean Jaurès, PLH-CRATA)

L'anneau et la mémoire dans les comédies de Térence

15h : Jean-Pierre Aygon (Univ. Toulouse Jean Jaurès, PLH-CRATA)

Moueo nolentem gradum (Thy. 420) : « Didascalies internes » dans les monologues d'entrée en scène de personnages confrontés à leur passé dans les tragédies de Sénèque

15h30 : Pascale Paré-Rey (Univ. Lyon III Jean Moulin, HiSoMA, UMR 5189)

Le travail de la mémoire sur la scène sénéquienne

16h-16h30 : questions et conclusion